

I. EEN WEG EN EEN KUNST

De andere beter leren kennen,
zichzelf geleidelijk ontdekken,
en beter ervaren wat 'mens zijn' is,
terwijl een diepe behoefte voldaan wordt,
aan een hoger leven.

De plaats innemen,
waarop je als mens recht hebt,
en zo, terugkomen
naar een heilzaam evenwicht,
in de uitgebreide Universum.

Afstand nemen,
van de voorbijgaande verschijnselen :
de verschillen tussen rood en groen,
mooi en slecht weer,
komen en weggaan.

Zo wordt plaats gemaakt voor de verwondering.
De verwondering voor de bloem en voor de berg,
voor de muziek en voor de ogen.
Dan wordt de aandacht gevestigd
op de mysteries van het leven.

Deze deur wordt geopend
door de *kasàlà* of 'openbaring van de mens',
een weg en een kunst,
die een diepere communicatie herstellen,
tussen de wezens en de verschijnselen.

Een weg en een kunst,
die de mens zijn *ubuntu*
of 'menselijkheid en goddelijkheid'
terugschenken onder de mensen
van alle gedaanten en kleuren.

Vanavond zijn dames bijeengekomen,
begeleid door Anne De Smet,
de Veel-ogige-en-orige Gids,
om stemmen te horen en geuren te ruiken,
van elders en van binnenin.

Zij zijn bijeengekomen,
in een heldere en luchtige ruimte,
waar Kabuta Ntalaja voorbijging,
de Reiziger die overal thuis is,
de Verhuizer die zich nergens vestigt.

Kabuta ben ik, de veel-namige-en-talige Wijzer
die wijst naar de waarheid in de mens,
zodat elke zus en elke broer
het goud verborgen in zichzelf
naar boven kan brengen.

Een droom wordt werkelijkheid :
Een gemeenschap van hernieuwde mensen
is er een van broederschap en liefde.
En het dagelijkse leven wordt
een fontein van schoonheid en vreugde.

II. GUIDO HAZEN

1.

Ik was een jaar of negen
Ik ging de klas binnen
waar jongens aan 't zingen waren
Ik bleef een ogenblik stilstaan
van verwondering

Ik had al zoveel horen zingen :
bij mijn moeder deed men
niets anders dan zingen
Het was echter de eerste keer
dat ik zo'n mooie muziek
en stemmen
hoorde

Ik was een Troubadour geworden
Ik trad de Andere Wereld binnen
Ik ontdekte en raakte aan
de Andere Werkelijkheid

Misschien is het van toen af
dat elk geloof nutteloos en zinloos werd
Want de vis die in het water zwemt
hoeft niet te geloven
dat water bestaat

De vraag
over het bestaan van water
is gewoonweg onbestaand

En hij die in schoonheid leeft
stelt zich geen vragen
over de werkelijkheid
van het schone
Hij ontwikkelt geen theorieën
over de essentie
van het schone
Hij staat buiten
het vraag-en-antwoord-systeem

Voor de zingende kinderen
stond Guido Haazen de maat te slaan
Hij-die-het-beste-uit-de-mens-haalt
leidde elk kind op de weg naar zichzelf
De-Gids-die-de-mens-de-juiste-weg-
naar-het-Andere-wijst
was hij

Dit was mijn allereerste initiatie
in andere dimensies

Ik ontdekte
Wolfgang Amadeus Mozart
en Johann Sebastian Bach

Ik leerde
de *kasàlà* uit te breiden
tot een mis

Ik zei in mezelf :
“Indien de hemel zou bestaan
zo moet ze eruitzien”

Deze muziek
hoor ik nog altijd

diep in me
een halve eeuw
nadat ik ze eerst hoorde

Zo blij ben ik vandaag
mijn herontdekte kasàla te zingen
in dankbaarheid
aan een vader-vriend

Guido Haazen
waar wordt de *Missa Lubà* niet gehoord ?
Jouw naam wordt overal ter wereld uitgesproken
Doch ik zou hem in de rotsen willen etsen
opdat de opkomende generaties
hem zouden lezen en bezingen

De aanwezigheid
van zoveel zussen en broers hier
in deze heilige viering
is een bewijs te meer
van je levendigheid
je onsterfelijkheid

Wat een hulde
aan de Oorspronkelijke-Pottenbakker !
Hoe groot is ons geluk
zijn onuitwisbare handtekening
te mogen bewonderen !

2.

Guido
je had pijn
in je volledige lichaam
doch je verdroeg
het lijden
lachend
en zingend
en dansend

waardoor je ons
elk ogenblik
een les geeft
in wat het leven is

waardoor we leren
van elke dag
een feest
te maken

Ik wil je verzekeren
dat de baan
die jij opengemaakt hebt
niet dicht zal gaan

Om verder uit te delen
wat we zelf gekregen hebben
willen we
elke dag van ons leven
ertoe bijdragen
het lijden van onze medemens
in allerlei opzichten
te verminderen

Ik wil nu zwijgen
en het woord geven
aan Guido zelf
in de naam van de ganse
Afrikaanse gemeenschap
die mijn vrienden
Hubert Mutombo
Jean Muteba
en ikzelf
hier vertegenwoordigen

3.

Aan jullie zussen en broers
die van ver of nabij gereisd zijn
die naar deze heilige plaats gekomen zijn
om mij een goede reis te wensen
zeg ik de volgende woorden :

Ik ben Guido Haazen
zoon van Octaaf en Pauline
broer van Cunibert Walter en Marcel
broer van Magda Suzan Mia Bie en Lieve

Ik ben ook echtgenoot van Liesje Aendekerk
de toegewijde en liefdevolle gezelschap
dochter van H  l  na en Henri
zus van Henriette Yvonne Mia en Jean
zus van José Benny en Christiane

Liesje en ik zijn moeder en vader
van duizenden meisjes en jongens
verspreid in België Afrika en elders

Voor jullie allen zing ik mijn kas  la-lied
het wonderlijke gedicht dat men blijft horen
lang nadat de voordrager vertrokken is

Ik ben de Reiziger
Ik reis hoog boven schepen en vliegtuigen
Ik reis ver voorbij de golven en de wolken
Ik bezoek de werelden achter de sterren
in nieuwe ondenkbare dimensies
buiten tijd en ruimte
waar ik de ontelbare levenden waarneem
die onophoudelijk in alle richtingen ronddraaien
als formules in de handen van de Primordiale Geest
die ze nu eens samenstelt en dan weer ontbindt
terwijl ieder van hen gelooft :
"Ik ben absoluut"
terwijl ieder van hen maar een deeltje is
van de levende ononderbroken Werkelijkheid

Bach Mozart Rembrandt Mandela en anderen
die een oog in de andere orde geworpen hebben
hebben allemaal dezelfde boodschap meegedeeld :
"Elke morgen moet je lachen zingen en dansen"

Dat heb ik ook elke dag van mijn leven proberen doen
Zo is de Missa Lub   uit de kas  la izibongo en oriki ontstaan
Zo hebben mijn foto's de tijd overwonnen
Zo heb ik in mijn keramiek tot het laatste ogenblik
het scheppende principe doorgezet
in een eeuwig ritueel

ik
Guido Haazen Maurits-Jan
afstammeling van
diegene die de Afrikanen noemen :
Oorspronkelijke-Keramist

Tot ziens !
Tot wederziens !

III. LUDO

Mensen van dichtbij en van ver
Goedendag !
Mensen uit het Zuiden en het Noorden
Goedendag !

Jullie hebben je huizen
En je werk achtergelaten
Om naar Maasmechelen te komen
Maasmechelen de stad van vriendschap
Waar het Heilig-Hartcollege
Het fiere hart van is
Om de jeugd op te leiden
Om mensen van dichtbij en ver
Mensen uit het Zuiden en het Noorden
Bijeen te brengen in kleur
muziek en dans

Ik kwam ter wereld
een halve eeuw geleden
Ik was gelukkig om Tony te vinden
Die de weg voor mij al had verkend
Carine kwam nadien : ik was verheugd
Zij kwam het evenwicht herstellen
In Afrika noemen ze haar Ngalula
Diegene-die-orde-terugbrengt

Twee andere grote gebeurtenissen
Omringden mijn geboorte :
Een houten gebouwtje werd neergeplant
Geleid door Zuster Lambertio

en later Maurice Hermans
Dat snel de Sint-Jansschool zou worden
Waarvan Jan Pelssers het huidige hoofd is
Hij die weet dat *umuntu ngumuntu ngabantu* :
Een mens is een mens dankzij andere mensen
De vrijgevige vol *ubuntu* of menselijkheid
Er kwam een Congolees jongetje terecht
Hij heet Kabuta en zingt de *kasàlà*
Het lof- en danklied uit Afrika
Dat de mens openbaart en hem
aan zijn edelheid herinnert

Op zekere morgen
Ging hij in Waterschei voorbij
Ik merkte hem onbewust op
En verloor zijn spoor nooit

Het lot stuurde ons
Naar verschillende richtingen
Maar ondanks de voorbijgaande tijd
Kruisten onze wegen elkaar opnieuw

Ik ben omringd
Door honderden mooie mensen
Waardoor leven echt
De moeite waard is

Zoon van Yvonne
En Nico de Doorzetter
Ik ben Ludo Fissette
De Lachende

Ik lach zacht
Ik schatterlach

Als ik lach
Ontstaat het ritme
Van vreugde en dans

Ik ben Ludo
De ludieke Danser

Als ik lach
Danst alles rondom mij

Zij noemen mij Fissette
Eigenlijk ben ik Visser
In welke rivier heb ik niet gevist ?
Ik heb zelfs de heldere Congo-rivier bereikt
Vraag het aan Kabangu moeder van Kadima
Vraag het aan Kabuta zoon van Kambalà

De getuigen die weten dat ik
Tot het einde van de wereld vlieg
Om in de grootste rivieren te vissen
Om de meest indrukwekkende schepsels
Te ontdekken en tentoon te stellen
Doch mijn voorkeurrivier is de mens
Ik ben de Visser die het beste
Uit vrouwen en mannen vis

Ik ben de Reiziger
Ik reisde naar het verre Oosten
Naar het diepe Zuiden
Ik reis op de aarde
Ik reis ook
In de geest

Mijn geest is vol
Verhalen en ervaringen
Uit boeken van alle soorten
Van alle werelddelen
Waardoor mijn leven
Duizendvuldigd
Wordt

Ik reisde zelfs naar het hart van Afrika
Waar ik als de hardnekkige eter erkend werd
Want alles wat mijn medemens voedt
Voedt mij ook

Onvergelijkbare Eter
Eet ik de harige gekrulde rupsen
Alsook de bijtende rode mieren

Zelfs de zo gevreesde menseneter
Die men krokodil noemt
Ik eet hem op !

Als bewijs daarvoor
Heb ik een hele krokodil
Van Afrika meegebracht
Die ikzelf uit het water haalde
Om ook jullie te laten proeven
En ervaren hoe lekker het is

Ik eet niet alleen
In mijn winkel veerkoop ik
Vruchten groenten melk honing
En alles wat de mens verstevigt
En zijn volledigheid bewaart
De vreugde geef ik gratis
Ik verdeel het mooiste
In mijn winkel

Ik ben de Huwer
Ik huwde met Mieke Coolen
Dochter van José en Jan
Zij is de Lichtbrengster
Ze jaagt de onwetendheid weg
Uit de geest van de mens

Wat een tedere vriendin !
Met haar sloeg ik de tweede fase
Van mijn leven in

Samen visten we
Uit het Universum
Pieter-Jan Maarten en Vincent
Drie sterren die ons leven dagelijks belichten
Reeds een kwart eeuw lopen wij hand in hand
Strevend naar meer *ubuntu* of menselijkheid

Nu kennen jullie mijn namen
Ik dank jullie allemaal

IV. INNE

Ben geboren uit Jeannine Michiels en François Stynen.
Twee mensen die zo dapper waren om

In de magere jaren '70
Ervoor te kiezen om
Toch kinderen op de wereld te zetten.
Die dapperheid zit al generaties lang in ons bloed.

Ik ben van een familie van mensen
Die lang leven.
Ik kende al mijn overgrootouders persoonlijk,
En leerde dat ik fier moet zijn
Op mijn Vlaamse roots.
Fier dat ik zo goed mijn eigen taal ken:
het Tongels dat ik nu ook
doorgeef aan mijn 2 prachtige zonen,
omdat ze de wortels vormen
van de krachtige stamboom der Stynens.

Ik ben geboren op een autoloze zondag.
Is het daarom dat ik liever autoloos door het leven zou gaan?
Dat ik geen plannen kan lezen?
Nochtans heb ik geen GPS nodig
Om mijn levensweg te vinden.
Die stippelde ik al lang geleden uit,
Toen ik als kind al aan de wereld wilde werken.
De sint moest een naaimachine brengen
Opdat ik kleertjes kon maken voor de "arme negertjes".
Zo ben ik: bezorgd om anderen.

De gedrevenheid die me typeert,
Dateert ook al van toen,
En ze is alleen nog maar gegroeid
Doorheen de jaren.

Als ik voor iets ga, geef ik me volledig.
Mijn enthousiasme werkt zo aanstekelijk dat
Niet alleen de Togolezen uit de dorpen die ik bezocht,
Maar alle Afrikanen ver daarbuiten
De vogeltjesdans dansen,
Alleen al maar ter nagedachtenis van onze ontmoeting.

Homeopatisch gezien ben ik een causticum-mens.
Dat staat voor gedrevenheid, volharding, inzet, koppigheid.
Hoeft het verdere uitleg als ik zeg dat ook Hitler en zelfs Jezus
Ook tot deze categorie behoorden?

Zo ben ik, Inne Stynen
Moedig als mijn voorouders,
Bezorgd om anderen,
Gedreven en koppig als Jezus
Tegen de stroom in roeiend om
Mijn eigen uitgestippelde weg te gaan...

V. DE BIJBEL IN DE GEWONE TAAL

(Het evangelie volgens Johannes)

Johannes *de Doper*

Ik ben *het brood dat eeuwig leven geeft*.
Jullie voorouders aten in de woestijn manna,
brood dat uit de hemel kwam.
Toch zijn ze allemaal gestorven.
Maar het hemelse brood is anders :
wie daarvan eet, zal niet sterven.
Ik ben *het hemelse brood dat leven geeft*.
Iedereen die van dat brood eet, zal eeuwig leven.
Ik ben *het ware hemelse brood*.
Ik ben *het brood dat uit de hemel gekomen is*.

Ik ben *het licht voor de wereld*.
Als je mij volgt, leef je niet meer in het donker.
Dan hoor je bij het licht dat leven geeft.

De vrouw zei :
"Ik weet dat de messias, die Christus genoemd wordt, zal komen.
Hij zal ons alles over God vertellen".
Jezus zei tegen haar :
*"De messias spreekt met je.
Ik ben het."*

Ik ben *het licht voor de wereld*.
Zolang ik er ben, is het dag.

Ik ben *de goede herder*.
Luister !
Een goede herder geeft zijn leven om zijn schapen te redden.

Ik ben **de goede herder**.

Zoals een herder voor zijn schapen zorgt,
zo zorg ik voor de mensen die bij mij horen.

Ik geeft mijn leven voor die mensen.

Want ik ken hen, en zij kennen mij.

Net zoals ik de Vader van dichtbij ken,
en zoals hij mij van dichtbij kent.

Ik ben gekomen om mensen het eeuwige leven te geven.

Want ik ben **de deur naar het eeuwige leven**.

Wie in mij gelooft, wordt gered.

Ik ben **het die de doden laat opstaan**.

Ik ben **het die leven geeft**.

Iedereen die in mij gelooft, zal leven, ook als hij sterft.

En iedereen die leeft en in mij gelooft,
die zal niet voor eeuwig sterven.

Ik ben **geen koning zoals de koningen van deze wereld**.

Als ik een aardse koning was,

dan zouden mijn dienaren voor mij gevochten hebben.

Dan zou ik niet aan de Joden uitgeleverd zijn.

Maar ik ben **geen aardse koning**.

Ik ben **de weg
en de waarheid
en het leven**

(Jh 14:16)

Matteüs :

Maar ik ben **de Mensenzoon**.

Ik bepaal wat je op sabbat mag doen.

VI. MARCELLA-FONS

Marcella-Fons

Van aile hoeken van de ronde aarde

Zijn wij gekomen

Wij zijn uit het Zuiden en het Noorden bijeengeroepen

Door mensen die in elk ogenblik van hun leven herhalen

De mens is een mens dankzij andere mensen

Waar zijt gij Fons waar zijt gij Marcella
Ik zoek naar jou Marcella-Fons
O Hart vol vrijgevigheid
Ogen vol liefde
Handen altijd open
Zoals vroeger de deur van de Kerk
Waar iedereen welkom is
Waar het weggegene kind
Dat plots zin krijgt
Om naar huis terug te keren
Feestelijk verwelkomd wordt

In dit huis zal ik herboren worden
Ik Jean Kabuta de reizende kasàlà-zinger
Wanneer ik mijn volgende metamorfose onderga

Jullie zijn niet alleen Marcella en Fons
Sander en Liesbeth en Marie en Pauline
Die vier liefbare kinderen hebben uw leven verrijkt
Hoe prachtig een huis vol stemmen
Stemmen die zingen en lachen en soms huilen
Van 's morgens tot 's avonds
De onzichtbare Werkelijkheid bewonderen
Die zich in bergen bloemen en baby's openbaart

Marcella je bent de dansende Godin
De Godin die ook het geheim kent
Van knipogende en glimlachende beelden
In Afrika zouden ze je noemen:
Dochter-van-de-oorspronkelijke-Ceramist
Zij die een wereld schept
Van zachtheid en begrip en broederschap
Een wereld zonder intellectuelen noch boeren noch geel noch bruin
Wat een overvloed aan dansen en kleuren en parfum

Niet verwonderlijk kwam je een zeldzame Wandelaar tegen
Die van het ene land naar het andere wandelde
De Zoeker die ideeën in boeken en wijn en wierook opspoort
Op zoek naar vruchten lucht en licht
Genieter die van de eenvoudigste dingen geniet
Door jou te zien leven wordt de mens met geluk gevuld
Deze schitterende Kunstenaar
Noemde zich Fons de Dorpsmens
Hij laat geen ogenblik voorbijgaan

Zonder dat in te vullen
Met poëzie en muziek en filosofie

Met jullie Marcella en Fons
Wordt de aarde een plaats waar men graag woont
In de naam van allen die hier aanwezig zijn
Wil ik jullie hartelijk danken voor uw gastvrijheid

VII. IK BEN NIET TE VERSLAAN

Ik, Elise, die kan dansen als geen ander
Getekend door de lenigheid van een salamander
Berekend ga ik te werk bij het verleiden,
Als kiespijn ben ik dan voor andere vrouwen te mijden
Ik ben niet te verslaan,
dwars door elke muur zal ik gaan !

Als je bang bent door donder en bliksem
in het holst van de nacht,
En je hebt nood aan een reddende kracht,
Roep dan luid 'Elise',
mijn kracht overwint alle boze macht,
want wereldwijd reikt mijn faam :
Reddende Engel is mijn naam

Ik, Elise, die zo krachtig ben als een paard,
Gesterkt door de gaven van mijn voorouders
aan de linkeroever van de Gentse vaart
Gekenmerkt door geduld
dat reikt zo hoog als een toren,
Ben ik ten aarde neergedaald
om alleen de grootste onder ons te bekoren
Ik ben niet te verslaan,
dwars door elke muur zal ik gaan !

Als je bang bent door donder en bliksem
in het holst van de nacht,
En je hebt nood aan een reddende kracht,
Roep dan luid 'Elise',
mijn kracht overwint alle boze macht,

want wereldwijd reikt mijn faam :
Reddende Engel is mijn naam

Ik, Elise, die begiftigd ben met evenveel talenten,
als er sterren aan de hemel prijken,
Begin steeds meer op Lady Di van Engeland te lijken,
Verwezen word nog steeds naar die keer
dat ik in m'n eentje de hele wereld redde,
Geprezen work ik dan, omdat de aarde toen
in een vlammenzee bedde
Ik ben niet te verslaan,
dwars door elke muur zal ik gaan !

Als je bang bent door donder en bliksem
in het holst van de nacht,
En je hebt nood aan een reddende kracht,
Roep dan luid 'Elise',
mijn kracht overwint alle boze macht,
want wereldwijd reikt mijn faam :
Reddende Engel is mijn naam

VIII. HIER BEN IK

Hier ben ik
Ik ben Ngo Semzara Kabuta
Mijn takken zijn in Europa in het koninkrijk België
Het kleine België dat schittert in het centrum van Europa
Met blinkende autowegen spoorwegen waterwegen en luchtwegen
Met huizen en wegen en vertakkingen onder de grond en onder de rivieren
Het kleine België dat eens een territorium bezat dat 80 keer groter was dan zichzelf

Mijn wortels zijn in Centraal-Afrika in de Democratische Republiek Congo
Het land van ontelbare soorten bomen en bloemen en dieren
Het land van kleine en grote vrouwen en mannen
Met myriaden veelbelovende kinderen talrijker dan de wegvallende ouderen
Met leven dat ononderbroken herboren wordt in muziek dans en kleur

Ik ben de Toehoorder die geluiden hoor van over het gehele universum
Ik hoor boodschappen van Afrika van Azië van Europa
Ik hoor boodschappen van het uitspannel van de zee van de onderwereld
Ik ben de Ziener die licht ziet door gesloten deuren
Ik zie wat geschreven is dwars door de deur van hout dwars door een deur van metaal

Ik ben geboren nadat de mensheid bijna de wereld heeft opgeblazen
Ik ben geboren een paar seizoenen na de tweede wereldoorlog
Viertig miljoen mensen werden vernietigd in vijf jaar
Was dit een wraak voor de ontelbare miljoenen Afrikanen
De Zwarten die afgemaakt zijn op hun weg naar die onbekende Wereld ?

Ik ben geboren toen de maïs hoog stond
Ik ben de zoon van Kambalà Cikèngèlè en Ndaayà Lufùlwàbò
Twee schitterende leden van het universele heldere Ntu of Wezen
Die hun meest nobele energiën samenbrachten om mij het leven te geven
Zodat Kabuta Bênyì de oude opnieuw moge leven
En het woord van het Opperwezen in vervulling mag gaan
Zodat het leven opnieuw doorgegeven wordt van generatie op generatie
En levensenergie zou toenemen en toenemen en toenemen
Om het heilige woord gestalte te geven

In Afrika zeggen ze : « Ik ben omdat we zijn en vermits we zijn ben ik »
In Afrika zeggen ze : « Umuntu ngumuntu ngabantu »
« De mens is een mens dankzij de anderen »
Dit is de koninklijke weg die de mens naar Ubuntu of menselijkheid brengt

Ik ging van initiatie naar initiatie
En werd toegelaten in de hoogste initiatiegraad
Ik deed mijn dyow mijn ndomo en mijn komo
Ik begon mijn achtvoudige pad naar de hoogste volmaaktheid
Ik maakte de vier graden van de korè met succes af
Ik vervolgde de vier volgende graden tot ik goddelijkheid bereikte

Bij ons op school leren jong en oud zichzelf te kennen
Omdat Diegene-die-zichzelf-geschapen-heeft gezegd heeft : « Ken uzelve »
Want als gij uzelf kent zult gij uw broeder en uw zuster kennen
Ge zult samensmelten met het licht van het universele Ntu

Dat is mijn naam
Dat ben ik